

El arte de esculpir ciencia

The art of sculpting science

Adrian Alfonso-Izquierdo¹  , Inés María Nodal-Morales¹ 

¹ Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Facultad de Medicina. Hospital Universitario Clínico Quirúrgico “Arnaldo Milián Castro”. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.

 **Correo electrónico:** adrialfonsoizquierdo@gmail.com

Recibido: 11 de marzo de 2020. **Aceptado:** 12 de marzo de 2020. **Publicado:** 13 de marzo de 2020.

La investigación científica que se desarrolla en las universidades médicas está en constante evolución. La búsqueda y consulta previa de toda la bibliografía disponible permite dilucidar interrogantes, solventar problemas y tomar decisiones.¹ Esta cumple un papel importante en el desarrollo de una sociedad y es el pregrado el primer acercamiento hacia la práctica de la misma, su objetivo primordial es generar nuevos conocimientos que permitan conocer más sobre la semiología, el pronóstico evolutivo y la profilaxis de las enfermedades.

Específicamente las universidades médicas de Cuba encaminan la preparación docente para el egreso de profesionales competentes, que además de tratar pacientes sean capaces de materializar un proceso investigativo integral que sea congruente con una problemática de salud territorial y que cumpla el objetivo de elevar la calidad del Sistema de Salud Cubano. En pos de incentivar esa producción investigativa, se desarrollan en las universidades médicas del país gran variedad de jornadas científicas, donde los estudiantes asumen un rol protagónico, lo que

permite desarrollar la innovación científica en el estudiantado incipiente y generar un carácter crítico de los resultados investigativos.

La limitación de estos escenarios de debate científico está en que la trascendencia del nuevo conocimiento se circunscribe a un auditorio determinado y a una institución específica, haciéndose necesario difundir estos resultados a través de la publicación científica, la cual disminuye las barreras del conocimiento y hace posible la difusión del mismo, como instrumento valioso en la replicación de la ciencia.

La publicación científica comenzó con sesiones de academia, la correspondencia epistolar entre investigadores, la edición restringida de monografías y libros en ediciones locales e idiomas nativos, los cuales no eran métodos ágiles ni eficaces para difundir y validar los nuevos conocimientos. La solución más plausible consistió en la publicación de artículos cortos adaptados a un formato estándar en revistas internacionales, por lo que con el advenimiento de la tecnología surgen las revistas científicas.



En Cuba gran parte de las revistas científicas estudiantiles surgen como iniciativa del Ministerio de Salud Pública para fortalecer el desarrollo de la investigación desde el pregrado.

En la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara la revista Scalpelo será el adalid de la producción científica estudiantil, constituyéndose como un escenario donde se expondrá lo mejor de la labor investigativa perteneciente a las distintas especialidades biomédicas. Con esta revista se abanderan seis años consecutivos de victoria en el Fórum Científico Estudiantil Nacional, donde ha quedado evidenciada la calidad investigativa de los estudiantes, los cuales se mantienen trabajando activamente en distintas aristas relacionadas con la praxis de la asistencia médica y es por tanto la necesidad de Scalpelo como exponente de la ciencia universitaria que continuamente se perfecciona.

Finalmente, exhortamos a todos los estudiantes con la noble vocación de las ciencias biomédicas a publicar sus resultados científicos en nuestra revista y a tomar a Scalpelo como un instrumento cortante y preciso en el “arte de esculpir ciencia”.

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

Referencias bibliográficas

1. Aparicio Suárez JL. Cinco décadas para atesorar y compartir el saber. *Medicent Electron* [internet]. 2019 [citado 10 ene. 2020]; 23(4):[aprox.1.p.]. Disponible en: <http://medicentro.sld.cu/index.php/medicentro/article/view/3051/2477>



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento No Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

